

Musiken till

Stormen

Allt är slut

(Ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Män "hoar"

am 4 dm G C fine

Allt är slut vi är för - lo - ra - de allt är slut vi är för - lo - ra - de

am 7 dm₃ E₃ am dm 7

lo - ra - de allt är slut vi är för - lo - ra

am₃ A₃ dm am 7 dm₃ E₃

- de O Gud hjälp oss vi går till bot - ten Gud

Am C G am E C G₃ am E₃ am F C

hjälp oss O Gud hjälp oss O Gud hjälp oss hjälp oss

E₃ am C G am E F C E₃ am

Röster i stormen

1)

Oh... Oh...

2)

Adjö mina älskade barn ad - jö

3)

Farväl min broder ja farväl!

4)

Hustru min kära hustru jag älskar dig

5)

Vi går till bot - ten

6)

Vi går till bot - ten

Kör

Vi går till bot - ten

D2 am7/D

Körresitativ akt 1 scen2

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Largo

Prospero berättar för sin dot - ter Be - rättar för sin älskade

dot - ter Mi - ra da

Om hur ha - vet suc - ka - de

dm E₃ A

Om ett båt - ske - lett. Om

dm E₃ A

skrik mot rytande vå - gor och om suc - kar - na i vin - den

dm A₃ dm A dm E₃ A

Vill du jag ska flyga

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

G D/G em/G hum
 villdu jag ska flyga simma sluka eld vill du jag ska rida rida på ett moln

C D/C G
 Befall mig din Ari - el ly - der

G D/G em/G hum
 Fartyget besteg jag med fasa och skräck tände mina eldar både här och där

C D/C G
 Befall mig din Ari - el ly - der

G D/G em/G hum
 Kungens son Ferdinand skrek Nu är helvetet tomt och alla djävlar lösa

C D/C G
 Befall mig din Ari - el ly - der

em C D G
 Inte ett hårstrå kröktes kläderna såg nya ut

em C D D7
 Ferdinand klyver luften Klyverden med sina suc - kar

G D/G em/G hum
 Skeppet ligger i buk - ten mannarna sover under däck

C D/C G
 Befall mig! din Ari - el ly - der

Caliban vill våldta Miranda

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

'Tungt" ♩ = 96 cc

Am 4

Caliban vill våldta Miran -da be - folka denna ö med Cali - ba -ner På

du *Am 4*

honom biter in - te det goda ba - ra det on - da.

Ferdinand følger Ariel

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

♩ = ca. 100

G D/G em/G huu C D/C G

Tag mig i handen Följ mig i sanden först när du kysst blir havet tyst.

G2 G D/G em/G huu C D/C

Tag lätta hopp tag visan opp Hör vår bandhund grå hör på hör

G G2 G D/G em/G huu

på Tag mig i handen Följ mig i sanden

C D/C G C D/C G

Tuppen galer nu kuckeliku! Tuppen galer nu kuckeliku!

Din far bor uti havets djup

♩ = 132 ca

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Din far bor ut - i ha - vets djup hans ben är av ko -

D₂ am7/D

ral - ler Hans ö - gon är som pär - lor allt sjunker

det fal - ler Ner i ha - vets sto - ra flod

em 7 C 7

blir en dyr - bar ren kle - nod Havs fruns kloc - ka ring - er

am7 am6 D2 am7/D

"död ding - e - li dång död ding - e - li - dång

D2 am7/D

Vi är räddade

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Fan för

KÖR:

Vi är räddade Vi är räddade Väg

A D/A A D G/D D C

glädjen mot sorgen

G D C A -

Franciscos aria

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 100 \text{ ca}$

Jag tror han lever Jag tror han lever han red på skummande vå -

- gor Jag tror han lever Jag tror han lever

han höll sitt huvud över bränningar Han simmade till

stranden som tog honom i sin famn

jag tror han lever Jag tror han lever Jag tror han le - ver

Jag tror han lever

Ariel söver

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Kör

Sov, låt sömnen råda du kan ej låta - bli Sov Sov !

G D/G em/G hu C D/C G

Ariel väcker

Ariel: qm

När du ligger här och snarkar blunda inte för ett svek

Kör

Var nu på din vakt! Vak - na Ta vara på ditt liv Vak - na

qm Eb4 D7 qm 3x

→ *res* → *fff*

Caliban vill våldta Miranda

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Väsende kör

Caliban vill våldta Mi - ran - da be - folka denna ö med cali - ba - ner På

Am4

honom biter inte det go - da bara det on - da

dm4 *Am4*

Aldrig mer till sjöss jag går

(ur Stomen)

Lasse Dahlberg

Kör (mel. i basen)

Ald - rig mer till sjöss jag går. Jag dör på

Chords: *gm*, *D*, *D*, *E^b*

land jag dör Ald - rig mer till

Chords: *A^o₃*, *D*, *gm*

sjöss jag går jag dör på land jag dör

Chords: *A^m*, *D*, *E^b*, *D⁴*, *gm*

Stefanos glada vals

(ur Stomen)

Lasse Dahlberg

Styrman och Städmän och Jungmän och jag älska - de

Meg och Marie Men ingen såg åt

sköna Katrin för hennes tunga var fin

Kom där en sjöman så sa hon fy - fan men skräddarn fick

kli - a och klä - na Säg nu ad - jöss till

sköna Ka - trin ge henne på bå - ten. Till sjöss!

Calibans sång

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. Handwritten guitar chords are placed above the notes. The lyrics are in Swedish. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs.

Staff 1: Jag ska visa dig platser där källor rinner upp plocka bär och fånga
 Chords: G2, E, -7, A, G2

Staff 2: fisk skaffa ved så att det räcker Jag förbannar den tyrann som jag nu står i
 Chords: E, -7, A, D2, Am7/D

Staff 3: tjänst hos Dig vill jag följa du underbara man
 Chords: D2, Am7/D, D2, Am7, D

Staff 4: Låt mig gräva tryffelsvamp med mi - na naglar
 Chords: Am7, G2, E, E7, A

Staff 5: visa dig var krusbär växer och fågelbon finns Lä - ra dig att
 Chords: G2, E, E7, A, D, Am7

Staff 6: jaga ekor - rar Fånga mäsens ungar då och
 Chords: Am7, D, Am7

Staff 7: då ute på klip - por - na
 Chords: G2, E, E7, A

Staff 8: Jag ska aldrig bygga fiskdamm eller göra eld när husbonn vill
 Chords: G2, E, E7, A, D2

Staff 9: Jag ska aldrig stå vid disken diska diska som en sill Ban ban ban
 Chords: Am7, D, Am7, G2, E

Staff 10: bab Ca - li - ban Caliban Cali - ban
 Chords: E7, A, G2, E, E7

Staff 11: är inte längre någon dräng Nu får han hitta någon ann som bäddar bäddar säng
 Chords: A, Am7, D

Fri - het Hej Hej Fri - het Hej!

Vad vackert det är

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Vad vac - kert det är att se två

hjär - tan smäl - ta sam - man Måt - te him - len

3X

reg - na nåd ö - ver det som knop - pas

Soprano solo ad lib.

Oh

Trio

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Francisco

Hör! hör hur det slår i samma stund jag såg dig flög mitt hjärta hit nu bor det här och gör mig till din

slav bor det här För din skull står jag ut med detta slaveri

Miranda

Jag är galen som gråter gråter över min glädje

över att jag ingenting har och vill ge dig allt

Över att jag vill ha allt som jag skulle dö om jag ej

fick Jag blir din om du vill ha mig även om du vill det eller ej

Du kan neka mig att bli din hustru Men jag blir i alla fall din slav

Prospero

Vad vackert det är att se två hjärtan smälta samman

Mätte himlen regna nåd över det som knop - pas

Var inte rädd

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 132 \text{ ca}$

Tempo I

Var inte rädd Var in - te rädd Öh är full av klang - er

dm A7 A⁰3 *Tempo II* *dm fine E⁰3 A dm A*

som ger glädje inte sorg

1. Sången ljuder

2. Vaken vaken

A¹3 dm E⁰3 A D

susar som av tu - sen in - stru - ment

Himlen öppnar

vill jag somna somna om i - gen

G A D hm #

drömmar Reg - nar ri - ke - dom

G D G A D

Vaknar längtar efter samma dröm i - gen

D G A D

Himlen öppnar dröm - mar Reg nar rik - e - dom.

hm F# G D G A D

Da capo
al fine

Blixt och dunder.

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

" Väsande kör "

Ni är syn - di - ga

1. Ni är tre syndiga män
2. Nu har dom tagit din son

ert öde är att tänka lå - ga tan - kar
tagit din ende son A - lon - zo

du *qu*

Härnas går ej sor - gen å - ter - står

A⁰₃ *du* *E⁰₃* *A*

1. Ni satte ut ett litet barn
2. Ni är tre syndiga män

ett litet barn på det vil - da ha - vet
ert öde är att tänka lå - ga tan - kar.

du *qu*

Mak - ter - na kan göm - ma men in - te glöm - ma!

A⁰₃ *du* *E⁰₃* *A*

Kör recitation Akt IV

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Pro - spe - ro ger Ger Fer - di - nand sin dot -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Pro - spe - ro ger Ger Fer - di - nand sin dot -". A fermata is placed over the first note of the second measure. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment.

- ter Sin äl - ska - de dot - ter Mi - ran - da

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 6/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "- ter Sin äl - ska - de dot - ter Mi - ran - da". The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment.

Gudarna uppträder

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

♩ = 88

Iris:

O, Ceres du med ymnighetens horn fyllt med vete råg och gylle - ne korn

Kör:

O, Ceres du med ymnighetens horn fyllt med vete råg och gyllene korn

2.:

Du som späda rankan binder opp och står och svalkar dig vid klip - pans topp
Oh... du bin - der opp Oh... vid klippans topp

1:a 94v solo

Sim

Lämn ditt bestyr och kom sen glad och yr Kom rika Cer - es till din drottning's sida
Lämn ditt bestyr och kom sen glad och yr Kom rika Ceres till din drottning's sida

Gudarna uppträder

Ceres + kör

Påfågelspannet kan ej längre bi - da Du som med saffransvingar honung droppar

Påfågelspannet kan ej längre bi - da Du som drop - par

i riklig skrud på mina ro - sen - knop - par Du granna skärp uppå min gröna jord

ro - sen - knop - par Du jord

Jris + kör

O, du min drottning säg vad är ditt ord? En kärleksfest ska firas här i - dag

Du ord En kärleksfest ska firas här i - dag

Gudarna uppträder

Ceres:

med rika gå - vor ut - av al - la slag Nu kommer Juno himlens majestät

G C/G D/G am/G D/G

med rika gåvopr utav alla slag Ju - no

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Gudarna uppträder'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'med rika gå - vor ut - av al - la slag Nu kommer Juno himlens majestät'. Handwritten guitar chords are written below the vocal line: G, C/G, D/G, am/G, and D/G. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass line provides a steady accompaniment.

jag hör på avstånd hennes stol - ta fjät

am/G D/G

Ju - no

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same three-staff format. The lyrics are: 'jag hör på avstånd hennes stol - ta fjät'. Handwritten guitar chords are am/G and D/G. The piano accompaniment and bass line continue with the same rhythmic patterns as in the first system.

Gudarna uppträder

(ur Stormen)

Juno

Lasse Dahlberg

Go - da syster kom min vän Ge de tu väl - signelsen

A2

Ära rikedom ska edersmycka Barn och ålderdom till allaslyc - ka!

A2

Allt vad jordiskglädje ger önskar Juno ö - ver er

hu A₃ D E D A₃ hu A

önskar Juno ö - ver er.

D A₃ hu A

Gudarna uppträder

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Ceres:

Ri - ka te - gar lador fulla dru - vo - kla - sar tunga rulla

A D/A E/A A D/A E/A

knappt må höstar taga ända för-rän värrar åter - vän - da

Oh hu/A än - da E/A Oh! hu/A vän - da E/A

Al - drig plå - gar nö - den mer Ce - res så väl - sig - nar er

A D/A E/A A D/A E/D

Gudarna uppträder

[unis. kör under Replikar]

A²

Oh.....

A²

Jvis

Vattennymfer	kom på ängar gröna	att fira tro - gen	kärleksfest ni sköna
A	D/A E/A	A	D/A E/A

Solbrända skördemän med halmhatt på	svänger lustigt om på klack och tå
Oh! hm/A	Oh! hm/A
halm - hatt på	klack och tå.
E/A	E/A

Kör recitation Akt V

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Largo

A - ri - el be - rät - tar Be - rät - tar för Pro - spe - ro

Be - rät - tar om kun - gens plå - gor Och -

fine

Om den gam - le Gon - za - lo

Tempo

dm *E₃* *A*

Hur hans tå - rar rin - ner Och att

dm *E₃* *A*

kun - gen och hans bror är gal - na

gm *A₃* *dm* *A*

gal na

E₃ *A*

Da capo al fine

Jag suger honung...

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

Ariel:

G2 *G2* *D/G* *em/G*
 Jag suger honung som ett bi Gullivans klocka bor jag
hm *C* *D/C* *G2*
 i Jag ligger där vid ugglors skri
G2 *G2* *P/G* *em/G*
 Jag flyger sommaren förbi på fladdermusens vinge
hm *C* *D/C* *G2* *G2*
 fri Hej och hå nu flyger jag förbi!

Kör:

Jag suger honung som ett bi Gullivans klocka bor jag
G2 *D/C* *em/G* *hm*
 Jag ligger där vid ugglors skri Jag flyger sommaren för - bi
C *D/C* *G2* *G2* *G2* *D/C*
 på fladdermusens vinge fri Hej och hå nu flyger jag för - bi!
em/G *hm* *C* *D/C* *G2* *G2*

Slutkör

(ur Stormen)

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 132 \text{ ca}$

Låt oss in - te stan - na här för - trol - la

D2 *am7/D* *D2*

de på det - ta skär Om hi ön - skar

am7/D *hu* *f#*

va - ra fri - a Kan Er god - het oss be -

G *A* *D2* *am7/D* *D2*

fri - a m.....

am7/D *D2* *am7/D*

hu *f#* *G* *A* *D* *fine*